

# 桃青



上田 勇児



鈴木 由衣



村田 彩

## 上田 勇児・鈴木 由衣・村田 彩 三人展

2026/3/6(金)——2026/3/28(土)

桃青

## 上田 勇児・鈴木 由衣・村田 彩 三人展 会期:2026 年 3 月 6 日(金)～ 2026 年 3 月 28 日(土)

桃青京都ギャラリー

〒604-0924 京都市中京区一之舟入町 375 SSSビル 1 階

開廊時間:11:00—18:00 定休日:日・月

※最終日 16:00 閉廊



## プレスリリース

このたび桃青京都ギャラリーでは、滋賀・信楽を拠点に制作を続ける陶芸家、上田勇児・鈴木由衣・村田彩による三人展を開催いたします。国内外で高い評価を受け、現代陶芸・コンテンポラリーアートの分野で世界的に活躍する三名が一堂に会する、非常に貴重な機会となります。

本展のメインテーマは「抹茶碗」。

上田勇児、鈴木由衣の二名は、これまで主にコンテンポラリーアートとしての陶表現を追求してきた作家であり、抹茶碗の制作は本展が初の試みとなります。一方、村田彩はこれまでも器と造形の両面から陶芸表現を深めてきた作家であり、本展では新たな抹茶碗の表現を提示します。三名すべての抹茶碗は本展のために制作された新作です。

抹茶碗という、日本文化と精神性を象徴するかたちに、信楽の土と炎、そしてそれぞれの作家の美意識がどのように立ち現れるのか。伝統的な器でありながら、完成された形式にとどまらない、現代ならではの解釈と実験性が本展の大きな見どころです。

会場には抹茶碗のほか、オブジェ、壺、皿なども並び、各作家の多様な表現を包括的にご紹介します。素材への鋭い感覚、造形への探究心、そして信楽という土地に根ざしながら世界へと開かれた視点が交差する展示空間となるでしょう。

冬から春へと季節が移ろう三月。新しいはじまりの気配のなかで生まれた、三人の作家による抹茶碗と作品群を、ぜひご高覧ください。

## 作家紹介



### 上田 勇児

1975 滋賀県生まれ  
滋賀県信楽町 在住・制作

#### 個展

- 2008 「ギャラリー唐橋 個展」(ギャラリー唐橋 / 滋賀)
- 2009 「Café Wakaya 個展」(Café Wakaya / 三重)
- 2012 「上田勇児 — 砂場」(Sundries / 東京)
- 2013 「上田勇児 陶展 — 信楽の土と火と時と」(ギャラリー風花 / 東京)
- 2014 「上田勇児 陶展」(t.gallery / 東京)  
「Cosmic Eruptions」(Pragmata / 東京)
- 2015 「上田勇児 個展 — マリオ・ヒラマ挿花」(Sundries / 東京)  
「Growing from the Roots」(寅猿 / 滋賀)
- 2018 「Memories of Resonating Clays」(Kaikai Kiki Gallery / 東京)
- 2020 「Picking Up Seeds」(Kaikai Kiki Gallery / 東京)
- 2022 「上田勇児 展」(草月会館 / 東京)
- 2023 「上田勇児 展」(Blum & Poe / 東京)
- 2024 「上田勇児 展」(BLUM / ロサンゼルス)

#### 主な企画展・グループ展

- 2009 二人展(ギャラリー唐橋 / 滋賀)
- 2012 「壺中天周辺」(Hidari Zingaro・Oz Zingaro・Kaikai Kiki Zingaro / 東京)
- 2013 「残欠」(うつわノート / 埼玉)  
「Oz! Zingaro STYLE!」(Oz Zingaro / 東京)
- 2015 「上田勇児／大谷工作室／浜名一憲」(Blum & Poe / ロサンゼルス、村上隆キュレーション)
- 2016 「Juxtapoz × Superflat」(バンクーバー美術館 / カナダ)  
「上田勇児／大谷工作室／浜名一憲」(Blum & Poe / ニューヨーク、村上隆キュレーション)

# 桃青

- 「Ton Chin Kan:大谷工作室 × 浜名一憲 × 上田勇児」(六本木ヒルズ A/D ギャラリー / 東京)
- 2017 「陶と彫刻をめぐるひとつの機会 — 信楽に蒔かれた種」(Kaikai Kiki Gallery / 東京)
- 2020 「Healing」(Perrotin / ソウル、パリ、村上隆キュレーション)
- 2021 「Healing」(Perrotin / 香港、村上隆キュレーション)
- 「芸美革新 — 日本陶芸における美の革新」(Perrotin / パリ、村上隆キュレーション)
- 2022 「上田勇児 × 鈴木由衣」(HARMAS GALLERY / 東京)
- 2023 「Fair Trade — 現代美術産業と陶芸産業について」(Kanda & Oliveira / 千葉)
- 2024 「Earth, Wind, and Fire:アジアからの未来へのヴィジョン」(大倉集古館 / 東京)
- 「Thirty Years: Written with a Splash of Blood」(BLUM / 東京・ロサンゼルス)
- 2025 「Surface and Signal」(BLUM / 東京)
- 「Unearthed」(オレンジカウンティ美術館 / アメリカ)

## 鈴木 由衣

- 1985 愛知県生まれ
- 2011 愛知県立芸術大学 博士課程前期 油画・版画領域 研修科 修了
- 2011~2013 滋賀県立陶芸の森スタジオアーティスト

## 個展

- 2015 「庭常」(松坂屋美術画廊 / 愛知)
- 2016 「鈴木由衣展」(t.gallery / 東京)
- 2017 「山へいこう」(STANDING PINE / 愛知)
- 2020 「○△□☆」(HARMAS GALLERY / 東京)
- 2022 「くるりんクレマチス」(水犀/東京)
- 2023 「琥珀ロープ」(OIL by 美術手帖/東京)

## 主な企画展・グループ展

- 2015 「豊穣なるもの 現代美術 in 豊川」(豊川市桜ヶ丘ミュージアム / 愛知)
- 2020 「絵の回路」(愛知芸術文化センター アートスペース X / 愛知)
- 2022 「石と鱗のほとり展」(HARMAS GALLERY / 東京)「古代女子展」(Sundries/東京))
- 2023 「Exhibition to remember SHITARA 設楽知昭」(愛知県立芸術大学サテライトギャラリーSA・KURA / 愛知)
- 「Footprints of 7 Artists」(FOAM CONTEMPORARY / 東京))
- 2024 「TRAVEL to 滋賀に生きる造形 VOL.3」(滋賀県立美術館/滋賀)
- 「Mizusai at KAOLIN」(KAOLIN/ストックホルム)

## 村田 彩

- 1979 京都府生まれ
- 1998 京都市立銅駝美術工芸高等学校 漆芸科 卒業

2000 京都芸術短期大学 陶芸科 卒業  
2004 京都府立陶工高等技術専門校 陶磁器成形科 修了

## 個展

2004 個展(ギャラリーマロニエ／京都)  
2005 個展(ギャラリーマロニエ／京都)  
2007 個展(ギャラリーマロニエ／京都)  
2011 個展(新台北市立鶯歌陶磁博物館／台湾)  
2012 個展(SILVER SHELL／東京)  
2012 個展(INAXガレリアセラミカ／東京)  
2013 個展(ギャラリーマロニエ／京都)  
2013 個展(彩鳳堂画廊／東京)  
2013 個展(DER-HORNG ART GALLERY／台湾)  
2016 個展(ギャラリー器館／京都)  
2017 個展(ギャラリーマロニエ／京都)  
2018 個展(ギャラリー器館／京都)  
2019 個展(YODギャラリー／大阪)  
2021 個展(ギャラリーEN陶REZ／兵庫)  
2022 個展(ギャラリー器館／京都)  
2024 「In bloom」(LACOSTE GALLERY／ボストン・アメリカ)  
2024 「4 seasons」(YODギャラリー／大阪)

## 主なコンペティション

2008 第8回 国際陶磁器展美濃 入選  
2009 The 5th World Ceramic Biennale(韓国)入選  
2011 第9回 国際陶磁器展美濃 入選  
2014 第10回 国際陶磁器展美濃 入選  
2018 京都府新鋭選抜展 京都新聞賞(京都文化博物館)  
2022 第16回 パラミタ陶芸大賞展  
2025 ファエンツァ国際陶芸展 入選(イタリア)

## 主な企画展・グループ展

2012 「ふしぎ！たのしい！ゲンダイトーゲイ 親子でめぐる やきもの図鑑」(茨城県陶芸美術館／茨城)  
2013 特別企画展「アーティスト・イン・レジデンスの20年のあゆみ」(滋賀県立陶芸の森陶芸館／滋賀)  
2014 「現代陶芸現象」(茨城県陶芸美術館／茨城)  
2013-2020 「面白い！驚異！不思議！新鋭陶芸作家4人展」(彩鳳堂画廊／東京)  
2017 「Object展」(館・游彩／東京)  
2018 TEO HUEY MIN・村田彩 二人展(ギャラリーEN陶REZ／神戸)  
2021 「タイル考～陶芸の視座より」(多治見市モザイクタイルミュージアム)  
2021 「村田高久・村田彩 親子二人展」(ギャラリーマロニエ／京都)  
2022 「Beyond line and form」(富貴三義美術館／台湾)  
富田美樹子・村田彩 二人展(桃青京都ギャラリー／京都)  
2024 由良薫子・村田彩 二人展(桃青京都ギャラリー／京都)



2025 富貴三義美術館(台湾)

ぜひ、貴誌・貴社にてご紹介いただけますと幸甚に存じます。  
掲載用、写真の貸出などご質問がございましたら下記までご連絡頂けますと幸いです。

桃青京都ギャラリー

担当: 浅野・澤

〒604-0924 京都市中京区一之船入町 375 SSSビル 1 階

[info@gallerytosei.com](mailto:info@gallerytosei.com)

Tel: 075-585-5696 Fax: 075-585-5695