

# 桃青



竹村友里「響鳴」「雲に柱つ」「瞑々」



横山翔平「Amorphous21-29」

## 竹村友里・横山翔平 二人展

-土とガラスの共鳴-

会期：2023 年 7 月 7 日（金） - 7 月 29 日（土）

桃青京都ギャラリー

〒604-0924 京都市中京区一之舟入町 375 SSS ビル 1 階

開廊時間：11:00-18:00 定休日：日・月

※最終日 16:00 閉廊

# 桃青

## プレスリリース

桃青京都ギャラリーでは、竹村友里、横山翔平による二人展を開催いたします。本展では、作家2名の土とガラスの異素材による新作を展示いたします。

金沢を拠点に制作している竹村友里の作品は曲線で構成された柔らかなフォルムが特徴です。土そのものの質感を活かしつつ、斬新な色使いで、デザイン性の高い作品となっております。

### —竹村友里ステートメント—

曲線が多い現在のフォルムは初めての大学の課題作品に現れていた。それは球体から少しずつ変化する生き物のようなカタチが50個並ぶものだ。自分が心地いいと感じるものは当時から変わらないのだと思う。そして釉薬より土そのものの質感に惹かれていたので、磨いて焼き締めるというスタイルは今も続いている。しかし近年、自分の中に少し変化が出てきた。今までは土が主役で釉薬は主張しないものを選んできたのだが、最近は釉薬の実験も楽しい。

金沢は古くて美しいものがたくさん残る街でもある。ここに住んで十数年経ち、それらが混在する魅力を肌で感じている。自分の作品もそんな「古くて新しい」を表現できたらと思っている。長年、滑らかな土を使ってきたが、荒い土を使うことにより表現の幅が広がった。形の他、重層的な色使いなどもご覧いただければ嬉しい。

今回は造形作品を中心に、茶道具や酒器など新作を展示いたします。

埼玉県を拠点に制作している横山翔平の作品からは普段目にしているイメージとは異なるガラスの表情をみる事ができます。ガラスを何度も伸ばし、折り重ね、内包されている生命感やエネルギーを目に見えるかたちで表現しています。

### —横山翔平ステートメント—

ガラスは結晶構造を持たない『アモルファス(amorphous)』とされ、分子レベルでは液体とも個体とも分類できない希少な素材であり、熱が加わることで粘性を帯び、重力と遠心力の影響を受けてかたちを変える「流動体」に変化する。

流動体となったガラスは、熱を失い個体に近づくわずかの間に息を吹き込むことで膨張し絶えずカタチを変える。呼吸に合わせて流動するガラスは吹き込む者の身体性を如実に映し出している。

私はガラスという透明な流動体に生命の息吹を感じ、その内なる力を「吹く」という身体的動作により表現する。息を抱えて膨張したガラスは胚となって生の気配を孕み、鑑賞者の知覚に深く語りかける。

本展ではオブジェと共に花器など用途性を伴う作品も展示いたします。

# 桃青

異素材の作品が共鳴する空間で、オブジェや実用的な器などの新作をこの機会に是非ご高覧ください。

## 作家紹介 竹村友里



- 1980年 愛知県名古屋市生まれ  
2004年 愛知県立芸術大学美術学部卒業  
2006年 滋賀県立陶芸の森アーティスト・イン・レジデンス修了  
2009年 金沢卯辰山工芸工房技術研修修了  
2010年 個展 ガレリアポンテ [’11 ’13 ’15 ’22]  
「第1回金沢・世界工芸トリエンナーレ」金沢 21世紀美術館 他  
2012年 「工芸未来派」金沢 21世紀美術館  
個展 松坂屋名古屋店 [’20]  
2013年 個展 日本橋三越本店 [’16 ’20]  
「第8回パラミタ陶芸大賞展」パラミタミュージアム  
2015年 「Japanese Kôgei | Future Forward」The Museum of Arts and Design  
(アメリカ)  
「華やぎの陶 -六人の女性陶芸家による表現-」銀座・和光  
2017年 「Rising Star: Dancing Colors of Takemura Yuri」Joan B. Mirviss Gallery  
(アメリカ)  
2018年 「もう一つの工芸未来派」銀座・和光  
2019年 「The Glory of Tainan」Tainan Art Museum Building1(台湾)  
現在、愛知県立芸術大学非常勤講師（’12～）、atelier & gallery creava アー  
ートディレクター(’16～) 石川県金沢市在住

# 桃青

コレクション

Portland Art Museum(アメリカ)

Anadolu University Contemporary Arts Museum(トルコ)

金沢 21 世紀美術館

茨城県陶芸美術館

金沢市 他

## 作家紹介 横山翔平



- 1985 岡山県生まれ
- 2008 大阪芸術大学工芸学科 ガラス工芸コース 卒業  
大阪芸術大学 非常勤副手
- 2011 金沢卯辰山工芸工房 入所
- 2014 富山ガラス造形研究所 助手
- 2018 多摩美術大学工芸学科 ガラスプログラム 助手
- 2022- 多摩美術大学工芸学科 非常勤講師

# 桃青

## 展示会 | イベント

- 2005 光のインスタレーション / アートコアミュージアム (福井)  
学内三人展「Glass Of Life / 学内ギャラリー (大阪)  
光のルネッサンスプロジェクト / 中之島 (大阪)
- 2007 三人展「Glass Of Life」 (大阪) / Gallery キットハウス (大阪)  
芸術計画賞受賞企画「暗展」 / ギャラリー菊 (大阪)
- 2008 卒業制作選抜展 / サントリーミュージアム天保山 (大阪)  
「G2 展」 / 原田の森ギャラリー (兵庫)  
「ガラス教育機関合同作品展」 / 東京都美術館 (東京)
- 2009 「Comunicabilita」 1th . 2 th / 阿倍野橋 Hoop (大阪)
- 2010 「MONO - HA Act.1.2」 展 / 学内ギャラリー (大阪)  
初個展「Tidepool」 / Gallery キットハウス (大阪)  
工芸学科 副手合同作品展「=≠」 展 / ほたるまちキャンパス (大阪)
- 2011 清州国際工芸ビエンナーレ / (韓国)  
かなざわ燈涼会 / 浅野川回廊 (石川)  
Cook It Raw in ISIKAWA / アマンダンヴィラ (石川)  
金屋町楽市と隈研吾展 / 丸ビル 1 階マルキューブ (東京)
- 2012 「31 人の感性」 / 21 世紀美術館 (石川)  
人間の心の奥底へ光を送ること ~ある芸術家の言葉より / ギャラリー一点 (石川)  
ART OSAKA2012 / ホテルグランヴィア大阪 (大阪)  
ガラスの貌 / YDS Gallery (京都)  
個展-呼吸- / ギャラリー一点 (石川)  
かなざわ燈涼会 / 浅野川回廊 (石川)  
かなざわ燈涼会 / 壽屋 (石川)
- 2013 「31 人の感性」 / 21 世紀美術館 (石川)  
KAO プロジェクト / 神楽坂まかないコスメ (東京)  
ガラスの貌 / 阪急百貨店 (大阪)  
金沢燈涼会 / 浅野川回廊 (石川)  
5 月のガラス展 / ギャラリートネリコ (石川)  
二人展 - mindscape - / プリズムプラス (東京)
- 2014 「31 人の感性」 / 21 世紀美術館 (石川)  
アートフェア東京 2014 / 東京国際フォーラム (東京)  
「生活工芸 / 金沢」 2014 / 代官山 T-SITE (東京)  
「着想は眠らない」 / Gallery 忘我亭 (長野)

# 桃青

- agnès loves japon / 新宿伊勢丹 (東京)
- TOKYO DESIGRS WNEEEK2014 / アニエス b.青山店 (東京)
- 2015 「金沢の茶事-器と道具-」 / dining gallery 銀座の金沢 (東京)
- アートフェア東京 2015 / 東京国際フォーラム (東京)
- 個展-静を孕む- / Gallery 忘我亭 (長野)
- 2016 ガラスの宇宙展/アートハウス小矢部 (富山)
- 個展-翳り- / 茶房一笑 (石川)
- Auction Preview Exhibition 2016 / Pilchuck Seattle (USA)
- 縁煌-enishira-7周年記念展 / 縁煌 (石川)
- 「着想は眠らない」 / Gallery 忘我亭 (長野)
- 「新春 美のしつらえ」 / 新宿伊勢丹 (東京)
- 2017 いしかわ伝統工芸フェア 2017 / 東京ドームシティープリズムホール (東京)
- 「素材の息吹-発展する工芸の形-」 / 黒部市美術館 (富山)
- 伊豆高原アートフェスティバル / 伊豆高原ホテル五つ星 (静岡)
- Biennale TOYAMA / 富山県美術館 (富山)
- 「着想は眠らない」 / Gallery 忘我亭 (長野)
- 「森・神秘・Art」 / 和田屋 (石川)
- 「飾る工芸展」 / 縁煌 (石川)
- 2018 「北陸のガラス作家たち-多様化するガラス造形-」 / 富山市ガラス美術館 (富山)
- 「風の人の硝子展 佐々木俊仁×横山翔平×吉岡星」 / 秋田市新屋ガラス工房 (秋田)
- 「LOEWE Craft Prize 2018」 / the DESIGN MUSEUM (London)
- 個展 / ArtShop 月映 (石川)
- 「ガラス表現の今-GEN ガラス教育機関 作品展-」 / 瀬戸市美術館 (愛知)
- 個展-静を孕む- / リバーリトリート雅楽倶 (富山)
- KOGEI Art Fair Kanazawa 2018 / The Share Hotels KUMU (石川)
- 2019 多摩美術大学 助手展 -交錯する視点- / FEI ART MUSEUM YOKOHAMA (神奈川)
- 「春爛漫-ポップ&モダン-」 / ART FRONT GALLERY (東京)
- 「LOEWE Craft Prize 2018 -Finalist from the East-」 / ESH Gallery (Milano)
- 「横山翔平展-流動-」 / 丸八製茶場 一笑 (石川)
- 「みらいを創る Art 展 in EIZO 株式会社」 / EIZO 株式会社本社 (石川)
- 「涼を愛でる vol.6」 / f.e.i art gallery (横浜)
- 「横山伸一 横山翔平 展」 / 吉野邸 (鎌倉)
- 「十人十色 ガラス展」 / 横浜赤レンガ倉庫 1 号館 (横浜)

# 桃青

- 「Glass Art Toyama 2019」 / 富山ガラス美術館（富山）
- 2020 「ガラスの変貌Ⅳ」 / Gallery VOICE（岐阜）  
「プロダクトと工芸 / アートと工芸-境界線のつなぎ手たち-」 / LEXUS OSAKA（大阪）
- 2021 「工芸的美しさの行方-素材・表現・装飾-」 / 日本橋三越（東京）  
「とける形、ふくらむ瞬間（とき）」 / 瀬戸市新世紀工芸館（愛知）  
「GO FOR KOGEI」 / 北陸3県（石川、富山、福井）  
「Contemporary glass exhibition at ESH Gallery Milan」 / ESH Gallery (Italy)
- 2022 「mediam art展」 / ArtShop 月映（石川）  
「第15回 岡山県新進美術家育成 1氏賞選考作品展」 / 天神山文化プラザ（岡山）  
「Collect art fair 2022」 / Somerset House（London）  
「Art Fair Tokyo 2022」 / 東京国際フォーラム（東京）  
「十人十色 ガラス展」 / 横浜赤レンガ倉庫 2F（神奈川）  
「熱を操る 陶・ガラス・金属」 / dining gallery 銀座の金沢（東京）  
「Seattle Art Fair 2022」 / Lumen Field Event Center（Seattle）  
「場所の記憶 | 交差」 / 備前焼ミュージアム（岡山）  
「The Future Eternal - 未来への轍」 / ア・ライトハウス・カナタ（東京）  
「BIWAKO ビエンナーレ 2022」 / 近江八幡、彦根（滋賀）  
「3331 ART FAIR 2022」 / アーツ千代田 3331（東京）  
「ART MIAMI 2022」 / One Herald Plaza（Miami）  
「'22 国際ガラス年 安田講堂ガラス展」 / 東京大学安田講堂（東京）

## ワークショップ | レクチャー

- 2013 クリエイティブ・ワルツ事業 / サンタフェにて滞在制作（USA）
- 2016 「Pilchuck Glass School」  
サーマン・ステイタム氏 ティーチングアシスタント / シアトル（USA）
- 2017 デモンストレーション / 富山ガラス造形研究所（富山）
- 2018 デモンストレーション、レクチャー / 秋田市新屋ガラス工房（秋田）  
アーティストトーク / 富山市ガラス美術館
- 2019 特別講義 / 武蔵野美術大学  
デモンストレーション / 富山ガラス工房・造形研究所（富山）



# 桃青

## 受賞歴 | 収蔵

- 2006 大阪工芸展 奨励賞受賞
- 2007 京都 法然院 作品寄贈
- 2008 大阪芸術大学卒業制作展 学科長賞
- 2009・10 日本現代工芸美術展 入選
- 2011・12・15 NewGlassReview 32、33、36 入選  
ガラスの器展 黄金崎 入選
- 2013 金沢国際ガラスコンペティション 審査員特別賞  
清州国際工芸ビエンナーレ 特別賞
- 2014 能登島ガラス美術館 収蔵  
アートフェア富山 準グランプリ、アイザック賞、小山登美夫賞
- 2015 第6回現代ガラス展 in 山陽小野田 市長賞  
第8回雪のデザイン賞 ラネージュ賞
- 2016 着想は眠らない インターリンク賞
- 2017 アートフェア富山 アイザック賞
- 2018 LOEWE Craft Prize 2018 -ファイナリスト-  
アートフェア富山 能作賞
- 2019 国際ガラス展 金沢 2019 銀賞
- 2020 能登島ガラス美術館 収蔵
- 2022 第15回 岡山県新進美術家育成「I氏賞」大賞

ぜひ、貴誌・貴社にてご紹介いただけますと幸甚に存じます。  
掲載用、写真の貸出などご質問がございましたら下記までご連絡頂けますと幸いです。

桃青京都ギャラリー

担当: 浅野達也

〒604-0924 京都市中京区一之船入町 375 SSS ビル 1 階

asano@gallerytosei.com

Tel: 075-585-5696 Fax: 075-585-5695